

L'AYALINA

Montpellier

Septembre 2010 - n°1

SALIN DU MIDI
DE LA MER À VOTRE ASSIETTE

ANTONIO BANDERAS
À FLEUR DE PEAU

MTP DE A À Z
VOTRE VILLE AUTREMENT

RÉSIDENCE AYDA
MARRAKECH INTENSÉMENT



770001945-15-F : 3.95 €



3 789201 203959



ENTREVUE

MONTPELLIER DE A À Z, VOIR LA VILLE AUTREMENT

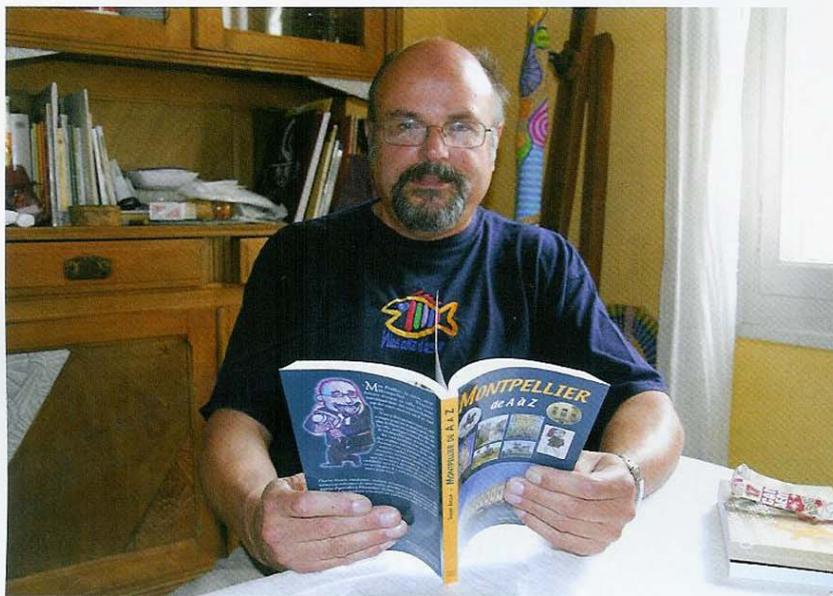
MONTPELLIER, THIERRY ARCAIX LA CONNAÎT BIEN. ET PLUS PARTICULIÈREMENT, SES QUARTIERS POPULAIRES OÙ IL A GRANDI. IL SUFFIT DE SE BALADER AVEC LUI À FIGUEROLLES POUR S'EN APERCEVOIR. À CHAQUE FOIS QUE L'ON CROISE QUELQU'UN, IL ÉCHANGE QUELQUES MOTS. RIEN D'ÉTONNANT DONC À CE QUE CET INSTITUTEUR, TRÈS ENGAGÉ DANS LA CULTURE POPULAIRE, FONDATEUR DU PRINTEMPS DES BOUZES, AIT EU ENVIE DE TRANSMETTRE SA PASSION AVEC CE GUIDE ATYPIQUE REGROUPANT DES CHRONIQUES PARUES DANS LE JOURNAL « L'HÉRAULT DU JOUR ». POUR LES MONTPELLIÉRAINS COMME POUR LES NOUVEAUX ARRIVANTS, PLONGER DANS CET OUVRAGE VOUS PERMETTRA DE MIEUX COMPRENDRE NOTRE VILLE. ■ REPORTAGE MARC BRUN

Comment est né ce guide ?

Thierry Arcaix : C'est mon éditeur qui m'a contacté. Au départ, j'ai fait le tour des guides qui sont très nombreux, je ne savais pas trop me positionner et puis finalement, je me suis dit



© Moss



que j'avais ma propre vision de la ville à travers les multiples rencontres que j'avais pu faire avec les gens mais aussi avec les documents...

Montpelliérains y découvriront des choses. Quant aux nouveaux arrivants et aux touristes, ils peuvent se laisser prendre par cette atmosphère.

En choisissant un classement alphabétique, vous n'avez pas eu peur de trop faire «dico» ?

Thierry Arcaix : Les lettres ne sont qu'un prétexte qui permettent de mélanger passé et présent. J'ai voulu faire un travail pédagogique en mettant à la portée de tout le monde l'histoire de Montpellier. Les historiens font un travail remarquable mais ils ne sont pas toujours abordables. J'ai voulu simplifier et mettre en avant la petite histoire...

A qui s'adresse ce guide ?

Thierry Arcaix : Tout le monde y trouve son compte, je suis sûr que les vieux



On sent parfois une certaine nostalgie dans votre ouvrage.

Thierry Arcaix : C'est vrai, mais on ne peut pas arrêter la marche du temps. A Figuerolles, je connais tout le monde et lorsque j'étais petit, c'était la même chose aux Halles Castellane, à chaque fois, on croisait des amis. Aujourd'hui, passé le faubourg du Courreau, on ne connaît plus personne. Les relations deviennent rares car il y a énormément de monde. Quand vous allez dans un bistro vide et qu'il y a un ami, vous le rencontrez. En revanche, si le bistro est plein, vous avez des chances de la rater. C'est un peu la même chose en ville.



© Moss.

Figuerolles, c'est votre quartier, comment l'avez-vous vu évoluer ?

Thierry Arcaix : Justement, mon prochain livre se fera sur ce quartier. Entre les premières constructions en 1781

et ce qu'il est devenu aujourd'hui, il y a un monde. Il y a des populations très variées, des habitants de toujours, des artistes, des bobos, des retraités, des marchands de sommeil, des communautés religieuses qui ont pas mal de terrain. La mixité sociale est très grande avec des disparités qui font qu'au final, il y a beaucoup moins de communication entre les habitants car les discours sont trop différents.

Dans le livre, les illustrations sont aussi très présentes avec

Moss, Bertrand Lecoindre ou François Bouët. Comment les avez-vous choisis ?

Thierry Arcaix : Ce sont des copains, qui font partie de réseaux qui ne sont pas très connus. Il a fallu faire des choix mais je trouve qu'ils amènent de l'émotion au fil du livre. Ce sont des dessins qui touchent.

Que conseillerez-vous pour découvrir la vraie vie montpelliéraine ?

Thierry Arcaix : Il faut quitter l'axe rue Foch, rue de la Loge. Il faut aller dans les petites rues et venir dans les quartiers comme Figuerolles. Je crois qu'il faut avoir une approche ouverte, être sympa et ne pas hésiter à discuter avec les gens, notamment dans les petits commerces, c'est la meilleure façon de faire de jolies rencontres. C'est vrai que les rues peuvent faire un peu peur mais je vous assure qu'il y arrive de belles choses.



© Moss.